

sind Beiträge zu verschiedenen internen Problemen des *CH* vereinigt. Darunter finden sich sowohl Analysen zu Sprache und Stilistik als auch inhaltliche Untersuchungen, die antike Krankheiten und ihre Therapie betreffen. Einige Beiträge reichen wiederum in der Bereich der Philosophie hinein, wie die Debatte von L. Villard und O. Wenskus über das Verhältnis von Tyche und Techne in zwei Schriften des *CH*, in *De vetere medicina* und *De affectionibus*. Der dritte Teil des Werkes enthält mehrere Beiträge, die die Reichweite der hippokratischen Medizin auf die byzantinische Medizin untersuchen und ihre Renaissance in der Neuzeit beleuchten. Das Verhältnis von Medizin und Philosophie findet auch in diesem Teil Berücksichtigung, etwa in dem Beitrag von S. Byl und B. Vancamp zum hippokratischen Einfluß auf die deutschen Philosophen der Goethezeit. Am Schluß des Bandes findet sich ein Index der zitierten antiken Auktoren.

Mit dem vorliegenden Sammelband ist die Ausweitung der medizinhistorischen Forschung von einer werkimmanenten Betrachtungsweise hin zu einer Verknüpfung mit Themen außerhalb des medizinischen Bereiches gelungen. Er stellt somit eine Grundlage für die Interdisziplinarisierung des Faches dar. Gleichzeitig finden aber auch die klassischen Untersuchungsfelder der Medizingeschichte in angemessenem Maße Berücksichtigung. Philosophen, Philologen und Historiker kommen bei der Lektüre der Aufsätze gleichermaßen auf ihre Kosten. Somit ist der Sammelband ein gelungener Auftakt der Reihe „Medizin der Antike“, deren Herausgeber G. Preiser den Wunsch hat, dem weltweiten Interesse an der Medizin der Antike Rechnung zu tragen.

*Daniela Quade*

*I culti della Campania antica*. Atti del Convegno Internazionale di Studi in ricordo di Nazarena Valenza Mele. Napoli – 15–17 Maggio 1995. Pubblicazioni scientifiche del centro di studi della Magna Grecia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Terza serie, volume III. Giorgio Bretschneider editore. Roma 1998. ISBN 88-7689-133-1. 302 p., 94 tavole. ITL 280.000

This volume is a useful collection of papers given in a colloquium organized by the University of Naples – Federico II, Centre Jean Berard, and Istituto per l'Archeologia Etrusco-Italica del Consiglio Nazionale delle Ricerche in memory of Nazarena Valenza Mele, a distinguished Neapolitan scholar, after her premature death. The book is divided into three sections, which are *Le colonie greche*, *L'area etrusco-italica* and *L'età romana*.

In the first section there are papers about Hera (J. De La Genière – G. Greco, G. Greco, A. Pontrandolfo), about Numismatics and Hera Lacinia (N.F. Parise), on Apollo (B. d'Agostino – L. Cerchiali, L. Lazzarini), about Poseidonia/Paestum (E. Greco, G. Tocco Sciarelli) and Pompei (F. Zevi), on donations to gods (P.G. Guzzo), about Athena (L. Breglia Pulci Doria, R. Cantilena), on the decoration of sacred buildings (C. Rescigno), and on divinities on the Attic ceramics of Magna Graecia (F. Giudice).

The second section includes papers by J.-P. Morel on the cults of the sanctuary of Fondo Ruozzo at Teano, M. Cristofani on the cult places of *Ager Campanus*, P. Pocetti on the Oscan inscription Ve 6, F. Coarelli on the cult of Mefitis in Campania and in Rome, and L. A. Scatozza on the votive material of Avella. The last part of the volume consists of seven papers, which deal with various topics. F. Quilici writes about Nero Claudius Caesar

Kosmocrator, M. Gigante tackles Bacchus and Vesuvius, and M. Torelli the imperial cult in Pompei. Others are S. Adamo Muscettola on the Capitolean triad at Cumae, E. Miranda on Neapolitan priests, S. De Caro on the gold lamp, Nero's gift to Venus Pompeiana, and, finally, A. Schnapp on the antiquarian history of Naples.

It is not possible here to write a review of all the papers, so I will not even try to make a selection. The volumen offers much to those, who are interested in Campanian cults and archaeology.

*Martti Leiwo*

LAURENT BRICAULT: *Myrionymi*. Les épicleses grecques et latines d'Isis, de Serapis d'Anubis (Beiträge zur Altertumskunde Band 82), B. G. Teubner, Stuttgart und Leipzig 1996. 136 S. DEM 68.

Es handelt sich um eine fleißige und nützliche, aber etwas dürftige Zusammenstellung von Beinamen der drei ägyptischen Gottheiten in griechischen und lateinischen Quellen. Merkwürdigeweise finden sich die wenigen talmudischen Zitate unter den lateinischen Belegen (so der Beiname Joseph auf S. 125). Einerseits weist die Zusammenstellung Lücken auf (hier sei nur eine eingeführt: unter den Graffiti der Isis-Kapelle unter S. Sabina in Rom findet sich *mystes dei*, wobei *deus* zunächst auf Isis bezieht, wenn nicht auf Serapis [H. S. in: *La soteriologia dei culti orientali nell'Impero romano*, Leiden 1982, 132]), andererseits enthalten die Listen gelegentlich Unnötiges; so verstehe ich nicht, warum (ἐν) Φίλοις als Epiklese der Isis gedeutet werden sollte (S. 73). Man wundert sich auch über die Sprachkenntnisse des Autors (im Vorwort wird die Serie, in der das Büchlein erschienen ist, „Beiträgen zur Altertumskunde“ genannt: die Verlagsredaktion hätte so etwas korrigieren müssen). Die griechischen Passagen sind voll von Akzent- und anderen Fehlern (Gravis wird fast regelmässig zu Akut verschrieben).

*Heikki Solin*

SIMONE WEIL: *Intimations of Christianity among the Ancient Greeks*. Reissue of a translation first published in 1957. Routledge, London – New York 1998. ISBN 0-415-18662-5. VII, 208 p. GBP 10.99 (P/b).

When Simone Weil died at the age of thirty-four in London during the Second World War, she already had quite an exceptional life behind her, which is also reflected in her writings. As is known, she was very much concerned with human exploitation, the oppressive powers, and, towards the end of her life, she also lived through a number of transcendental experiences. Her major works appeared posthumously, among them *Les Intuitions Pré-chrétiennes* (1951) and *La Source Grecque* (1952), which contain her writings on Greek thought. In the present collection, consisting of chapters of both of those books, and published as a translation as early as 1957, Weil discusses what she regarded as precursors to Christian ideas in Greek mythology, literature, and philosophy. Her reflections on divine love and God are highly personal.

*Mika Kajava*